

ARGONNE BOMBING  
Samedi 23 juin 2012, de 14h à 02h  
Cours de l'Argonne à Bordeaux

# ARGONNE BOMBING

EPC#3\*

Samedi 23 juin 2012 de 14h à 02h  
Du 68 au 89, cours de l'Argonne à Bordeaux

Art contemporain, créations textiles,  
yarn bombing et musique

---

\* EPAC, Espaces Publics d'Art Contemporain devient EPC, Espaces Publics créatifs

Contact : L'Agence Créative, Cluster créatif  
Siège social : 76, cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux  
06 63 27 52 49  
contact@lagence-creative.com



## Présentation :

Les structures membres du « Cluster créatif du cours de l'Argonne » portées par l'association l'Agence Créative, organisent la troisième édition de l'événement « Espaces Publics Créatifs » dans leurs lieux respectifs et dans la rue, entre les n°68 et 89.

**ARGONNE BOMBING** a lieu à l'occasion de l'installation du café-couture Sew & Laine au 85, cours de l'Argonne et permet des rencontres entre créations textiles, art contemporain et musique.

Pour cet évènement seront organisés deux expositions alliant art contemporain et création textile de Sylvain Auburgan et Rustha Luna Pozzi-Escot, un atelier participatif de Yarn bombing consistant à recouvrir de laine les éléments du mobilier urbain du cours de l'Argonne et des concerts au Zig-Zag bar.

EPC#3 est programmé par Sew & Laine, Tinbox, ROPA, DUX et le Zig-Zag et fait appel aux compétences de chaque structure.

## Programme :

**14h-22h-** Atelier de Yarn Bombing organisé par Sew & laine.

**19h-** Vernissage à Sew & Laine, Tinbox, Musiq' Atelier, Zig-Zag bar et ROPA et dans la rue entre les numéros 68 et 89 du cours de l'Argonne.

Exposition d'oeuvres de Sylvain Auburgan du 23 juin au 30 juillet et de sculptures réalisées dans le cadre de l'atelier participatif ROPA de Rustha Luna Pozzi-Escot du 23 au 30 juin 2012.

**21h-** Concerts au Zig-Zag bar.

# 14h-22h- Atelier Yarn Bombing!

Le Yarn Bombing (appelé aussi *urban knitting*) est une nouvelle forme de street art : oubliez les bombes de peintures et sortez les aiguilles à tricoter ! Cette pratique collective et participative cherche à faire émerger les capacités artistiques de chacun. Elle permet aux habitants de se réapproprier leur territoire d'une manière créative et colorée.

Sew&Laine invite le public à habiller l'espace urbain pour le révéler par un habillage en tricot éphémère et artistique.  
Venez habiller le cours de l'Argonne!

**Atelier participatif gratuit ouvert à tous.**

Tous âges et tous niveaux!  
Aiguilles et laine à disposition sur place. Une initiation au tricotin sera proposée aux enfants à partir de 4 ans.

Crédit photo : <http://yarnbombing.com/>



sew&laine

85, cours de l'Argonne 33800 Bordeaux  
Tram B / Saint Nicolas [contact@sewetlaine.com](mailto:contact@sewetlaine.com)  
09 53 38 91 73.  
Du Mardi au Vendredi : 13h-19h  
Mercredi et Samedi : 10h – 19h

Sew&laine a pour objet de constituer un lieu dédié aux pratiques du fil et de l'aiguille (couture, tricot, etc.), afin de favoriser la découverte, l'expression, l'apprentissage et la valorisation des pratiques textiles et plus largement de la création.

Contact : L'Agence Créative, Cluster créatif  
Siège social : 76, cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux  
06 63 27 52 49  
[contact@lagence-creative.com](mailto:contact@lagence-creative.com)

# 19h-Vernissage.

Vernissage à Sew & Laine, Tinbox, Musiq' Atelier, Zig-Zag bar et ROPA ainsi que dans la rue entre les numéros 68 et 89 du cours de l'Argonne.

Exposition d'oeuvres de Sylvain Auburgan du 23 juin au 30 juillet et de sculptures réalisées dans le cadre de l'atelier participatif ROPA de Rustha Luna Pozzi-Escot du 23 au 30 juin 2012.

## **ROPA** ATELIER PARTICIPATIF avec RUSTHA LUNA POZZI-ESCOT

<https://www.facebook.com/pages/ROPA/208228675866339>

Installé au 89, cours de l'Argonne à Bordeaux depuis mars 2011, l'atelier ROPA (qui signifie *vêtement* en espagnol) accueille les habitants du quartier, les curieux, les artistes ou les voisins afin de réaliser des œuvres plastiques à partir de vêtements recyclés. Ce lieu convivial et d'échanges permet à chacun de prendre une part active dans un processus artistique, tout en faisant des rencontres et des échanges entre personnes issues d'horizons divers. Les œuvres qui en découlent sont issues d'un travail collectif, mené par l'artiste Rustha Luna Pozzi-Escot. Pour permettre de mener à bien son projet, ROPA a un partenariat avec l'association AMOS qui fournit les vêtements indispensables aux œuvres créées. Cette initiative permet de recycler des vêtements usés tout en leur conférant une dimension « artistique ».

Les ateliers ont lieu une fois par semaine, suivant un calendrier évolutif, ouvert à tous.

Plus d'informations : <https://www.facebook.com/pages/ROPA/208228675866339>

Ou sur le site de l'artiste : <http://www.rusthaluna.com/>



<http://www.amos.asso.fr/>

**RUSTHA LUNA POZZI-ESCOT** est une artiste franco-péruvienne née en 1973 à Lima. Diplômée de l'université Pontificale catholique du Pérou (1996), de l'Ecole des Beaux-arts du Mans (2004) et de l'université Michel Montaigne Bordeaux 3 (2006). Elle s'intéresse à la spécificité de l'identité féminine. Sculpteur de formation, elle utilise également d'autres médiums comme la photographie, la vidéo ou la couture et des matériaux variés comme la résine ou la laine. Elle détourne des objets utilisés par les femmes dans leur quotidien ainsi que des savoir-faire féminins en leur donnant un nouveau sens. De ces appropriations d'images et de symboles liés à la femme, né un regard non-conformiste et non convenu sur les questions de genre.

<http://www.rusthaluna.com/>

<http://femmesarmees.com/>

ARGONNE BOMBING  
Samedi 23 juin 2012, de 14h à 02h  
Cours de l'Argonne à Bordeaux



Contact : L'Agence Créative, Cluster créatif  
Siège social : 76, cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux  
06 63 27 52 49  
contact@lagence-creative.com





**Grapa Rosso**, réalisé dans le cadre de l'atelier ROPA de Rustha Luna Pozzi- Escot avec Solweig Klinkert, Mara, Elise Morilhat, Natasha Sanzoz, Enorat Lalet, Manu Faktur, Mickael Merino, Eugénie Da Rocha, Alice Mulliez, Aurélie Fouassier, Amélie Desmoulin, Louise Couffignal, Carmen Herrera. 2011

# Sylvain Auburgan

<http://sylvainauburgan.tumblr.com/>

Son travail est basé sur les liens qu'il peut tisser entre des thèmes qui n'ont rien en commun en apparence, tels que la broderie et le rock'n'roll, la musique expérimentale et les films de série B. Il utilise des médiums variés mais aussi des installations vidéo et sonores, montrant ainsi la porosité des frontières existantes tout en tentant une analyse de la culture populaire. La nature des objets se transforme, la vision première que l'on peut en avoir est changée : la cassette ne s'écoute plus (*Summer time love*, 2009), la bobine ne tisse plus (*HZ*, 2011) et le flight case n'est plus conteneur mais contenu par son espace de monstration (*Sans titre*, 2010-2011).

Sylvain Auburgan puise son inspiration dans son quotidien : anecdotes, titres de chansons mais aussi de films qui lui permettent d'ouvrir des interrogations inhérentes à son travail.

*Sons personnels, anecdotes, culture filmique et musicale tricotés tissent l'univers nostalgique de Sylvain Auburgan. A la fois musicien et jeune plasticien diplômé, il aime à osciller entre le son et la matérialisation spatiale. Il adapte à chacune de ses inspirations ses propositions visuelles et sonores, passant de la sculpture à l'installation, de la performance sonore à la vidéo, qui s'accordent pour une invitation aux souvenirs.*

Caroline Roussille

Né à Tarbes en 1986.

Vit et travaille à Toulouse.

## Formation

- 2011** DNSEP avec les félicitations du jury, École Supérieure d'art des Pyrénées.
- 2009** DNAP École Supérieure d'art et céramique de Tarbes
- 2006** Niveau DEUG Histoire de l'art, université Toulousell le Mirail.

## Expositions personnelles

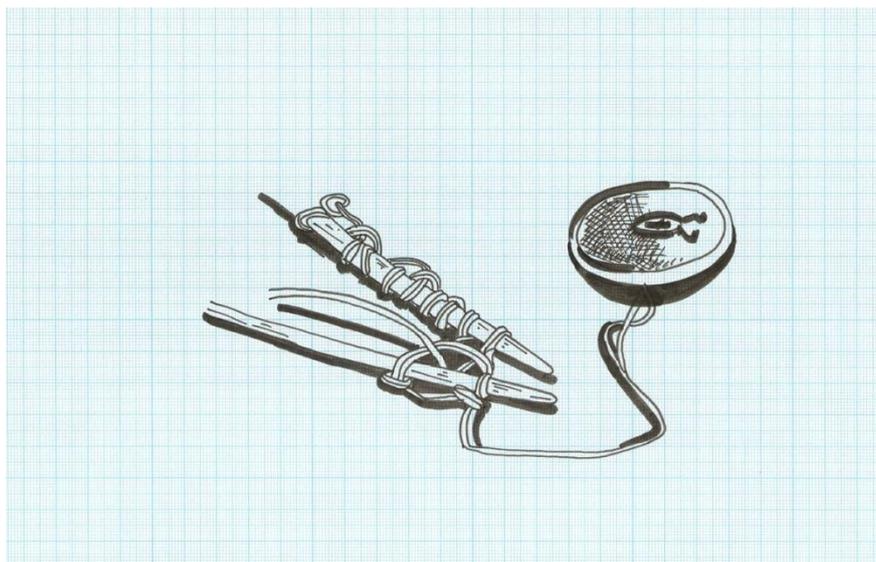
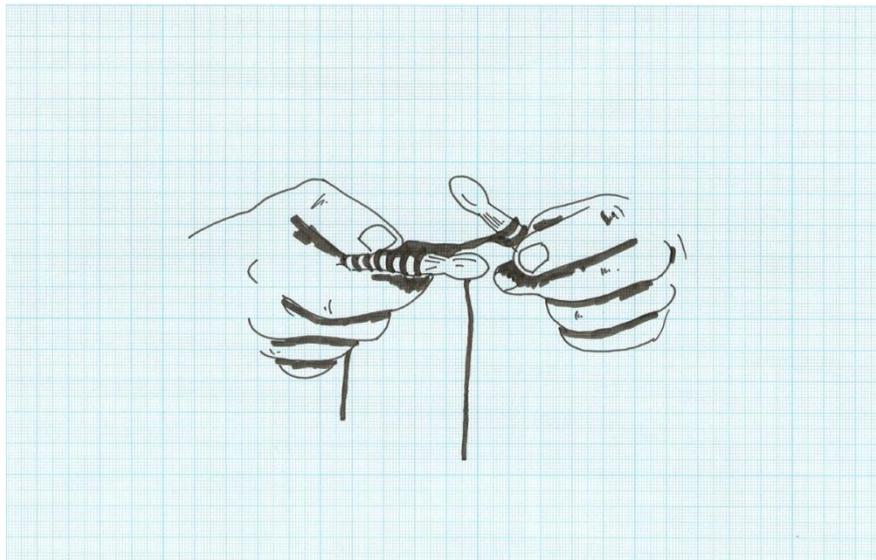
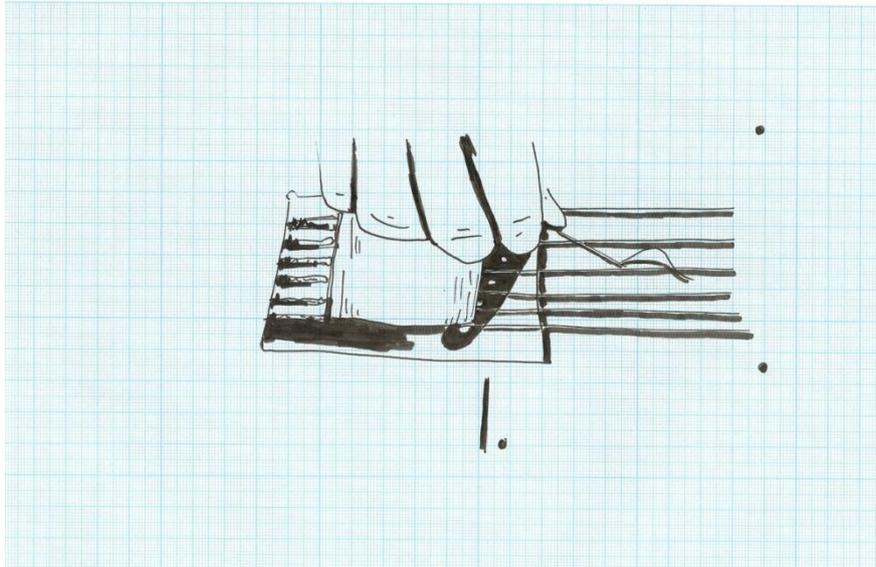
- 2012** 3x3=6, Ariège, Casa D'oro et l'OCCE, commissariat Claus Sauer.
- 2011** *Knitting on Heaven's Door*, AFIAC et arts et cultures, Aussillon, Tarn. Commissariat: Patrick Tarres. *Courtoisie*, *Point de Fuite*, Toulouse, Haute Garonne. Commissariat: Valentine Boé
- 5/5, Ariège, Casa D'oro et l'OCCE, Commissariat Claus Sauer.

## Expositions collectives

- 2011** *Comme si on y était*. Exposition des diplômés de l'École Supérieure d'art des Pyrénées.
- 2010** *Nouveaux Territoires Matérialisés*, exposition collective en collaboration avec l'office HLM de Tarbes. *L'histoire du petit soldat*, exposition collective, le Pari, Tarbes
- 2009** *Refresh*, exposition collective, laboratoire artistique Omnibus, Tarbes

## Publications :

*Comme si on y était*, catalogue de l'exposition des diplômés 2011 de l'ESAP, numero ISBN 978-2-9532383-4-1  
*Courtoisie*, catalogue de l'exposition, Point de Fuite.



Sylvain Auburgan, *Knitting On Heaven's Door*, 2011, dessin au feutre, papier millimétré, 21x29,7cm

## ARGONNE BOMBING

Samedi 23 juin 2012, de 14h à 02h  
Cours de l'Argonne à Bordeaux



Sylvain Auburgan, **Sans titre**, 2011, câble hifi, 250cmx50cm. Exposition personnelle *Knitting on Heaven's Door*, carte blanche à l'AFIAC, château de la Falgalarié, Aussillon. Production AFIAC

Contact : L'Agence Créative, Cluster créatif  
Siège social : 76, cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux  
06 63 27 52 49  
[contact@lagence-creative.com](mailto:contact@lagence-creative.com)



ARGONNE BOMBING  
Samedi 23 juin 2012, de 14h à 02h  
Cours de l'Argonne à Bordeaux



Sylvain Auburgan, **Sans titre**, 2011, dimensions variables, pièce performative réalisée pour l'exposition Knitting on heaven's door sous le commissariat de l'AFIAC. Production AFIAC.

Contact : L'Agence Créative, Cluster créatif  
Siège social : 76, cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux  
06 63 27 52 49  
contact@lagence-creative.com



21h- Concert au  
ZIG ZAG bar

## Présentation de l'association L'Agence créative.

L'Association L'Agence Créative regroupe les compétences plurielles d'acteurs culturels, de créatifs, d'artistes, d'associations ou d'entreprises. Elle a pour objectifs de porter des projets communs, d'unir les compétences des uns et des autres, d'accroître leur visibilité, de mutualiser les ressources et de s'entraider.

Elle développe depuis 2010, un cluster regroupant cinq structures créatives plurisectorielles sur le cours de l'Argonne à Bordeaux.

Les actions, événements ou expositions qu'elle organise sont construits de manière collective et participative et peuvent se dérouler dans des lieux ou des espaces très variés (dans la rue, des entreprises, des espaces d'art, chez l'habitant...). Elle privilégie les projets transversaux et s'adresse à tous les citoyens en créant des situations leur permettant d'entrer en interaction.

L'association édite deux sites pour accroître la visibilité des arts plastiques en Aquitaine : [Art Flox, portail des arts visuels en Aquitaine](#) et [Mybook Pro](#).

Réalisations :

- EXODO, EVENTO 2011
- Aquitaine se livre 2011
- Argonne, 2010

## Les structures membres du cluster créatif de l'Argonne :

### **DUX :**

Création de sites internet - applications web- bases de données- charte de qualité. Société créée par Nicolas Doudoux

Nicolas Doudoux est un web designer passionné par les nouvelles technologies de l'information et de la communication, Créateur fin 2006 du site mac-gratuit.fr qui comptabilise plus de 210.000 visiteurs par mois, ce site est devenu le premier site de téléchargement de logiciels pour Mac francophone. Nicolas a étudié à l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués de Roubaix et à l'école des Beaux-Arts de Reims dans la filière design. Il est l'auteur du site Art Flox, annuaire et Agenda des arts en Aquitaine et de la plateforme artistique Mybook.pro.

### **ROPA, atelier de Rustha Luna Pozzi-Escot :**

En Avril 2011, l'artiste Rustha Luna Pozzi-Escot crée l'association ROPA (signifiant vêtements en Espagnol) qui est un atelier de création participatif au 89 cours de l'Argonne à Bordeaux. Une fois par semaine, elle invite les bordelais, les habitants du quartier, les artistes... afin de réaliser des créations plastiques à partir du recyclage de vêtements.

Pour cela, un partenariat est engagé avec l'association AMOS qui fournit des vêtements suivant le choix de l'œuvre à réaliser.

Plus d'informations : <https://www.facebook.com/pages/ROPA/208228675866339>

Ou sur le site de l'artiste : <http://www.rusthaluna.com/>

### **Sew & Laine**

Sew & Laine créé par Eugénie Da Rocha s'installe cours de l'Argonne le 9 décembre 2011. Sew & Laine est une structure dédiée aux arts textiles et à la création. Conçu comme un café couture, un coworking space. Sew & Laine propose des workshops, met son espace à disposition pour des showrooms et des expositions pour partager et promouvoir la culture textile.

Sew & Laine, 85, cours de l'Argonne, 33800 Bordeaux. 09 53 38 91 73, [contact@sewetlaine.com](mailto:contact@sewetlaine.com)

### **Tinbox, Galerie d'art contemporain :**

Tinbox est une association dédiée à l'art contemporain installée à Bordeaux depuis 2007, sous la direction de Nadia Russell. Tinbox soutient des talents locaux et internationaux. L'objectif premier de la galerie est de mettre ses artistes en vitesse par la production et la diffusion de leurs œuvres. Tinbox est un laboratoire en recherche permanente. Chaque proposition artistique est un projet curatoriale construit en partenariat avec l'artiste.

Tinbox, 76, cours de l'Argonne, 33800 Bordeaux. 06 63 27 52 49, [contact@galerie-tinbox.com](mailto:contact@galerie-tinbox.com), [www.galerie-tinbox.com](http://www.galerie-tinbox.com)

### **ZIG-Zag bar :**

Augustin Eteko règne sur le Zig Zag depuis bientôt 8 ans. Longtemps PMU, ce bar sympathique a, peu à peu, opéré une conversion en offrant ses murs pour des expositions, en mettant en avant des artistes, des animations. Désormais ouvert de 18 h à 2 h du matin, le Zig Zag propose des soirées réputées éclectiques, où Augustin Eteko fait passer de nombreux DJ.

Zig-Zag bar, 73, cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux. 05 56 91 03 54.